



MARCIAC

La danse du Diable

Et Toujours du Caubère !

Philippe **Caubère**: écriture, mise en scène, acteur. Tout cela ne nous rajeunit pas... Ou plutôt si, voir ou revoir «La Danse du diable» nous offre un véritable bain de jouvence dans lequel nous barbotons avec un immense plaisir.



La Danse du Diable

Déjà 34 ans que, s'appuyant sur des improvisations autobiographiques dirigées par Jean-Pierre Tailhade et Clémence Massart, l'étourdissant Philippe Caubère créait cette pièce «comique et fantastique» dont il était tout à la fois l'auteur, le comédien et le metteur en scène. «Ferdinand Faure, c'est moi !» pourrait-il s'exclamer à la manière d'un Flaubert. De fait, l'enfance et l'adolescence de ce Provençal imaginaire ressemblent diablement à ce que Philippe Caubère a vécu des années 50 à 70. Pour les décors, bien connus des Marseillais: Les Chartreux, Saint-Louis, Le Parc Borély, le château de Picasso à Vauvenargues... Et pour ce qu'on appellerait aujourd'hui des «guest stars»: De Gaulle, Sartre, Mauriac, Malraux, Johnny, Roger Lanza, Lucien Jeunesse, Gaston Defferre, François Billoux, «Souliounouchine»... Mais la vraie vedette, c'est Claudine Gautier, nom de jeune fille de la mère de Ferdinand et donc de Philippe. Une maîtresse femme au débit intarissable que le comédien incarne dans toute sa déme-

sure. «Peut-on, de nos jours, parler de soi-même, de ses craintes intimes, de ses espérances, et que ce soit gai ? s'interrogeait-il dans le programme du Festival d'Avignon. Peut-on raconter quelque chose du théâtre du point de vue de celui qui, en définitive, le fait, je veux dire du point de vue de l'acteur (ou du «comédien» comme on voudra) et que ça intéresse le monde ? Peut-on rêver d'une écriture théâtrale délivrée, mais non débarrassée, de la littérature ? Peut-on imaginer un théâtre qui serait sincère sans être stupide ? Cruel sans être inutilement méchant ?» La réponse est oui, mille fois oui, comme le prouve l'accueil enthousiaste que les spectateurs ont réservé à «La Danse du diable» ainsi qu'aux vingt spectacles autobiographiques qui ont suivi. Et Philippe Caubère fait bien mieux que parler de lui : il nous montre la vie tout entière.

C'est Samedi 28 février à 20H et Dimanche 1er mars 2015 à 17H. Réservations au 0892 690 277 (0,34 € / mn TTC)