

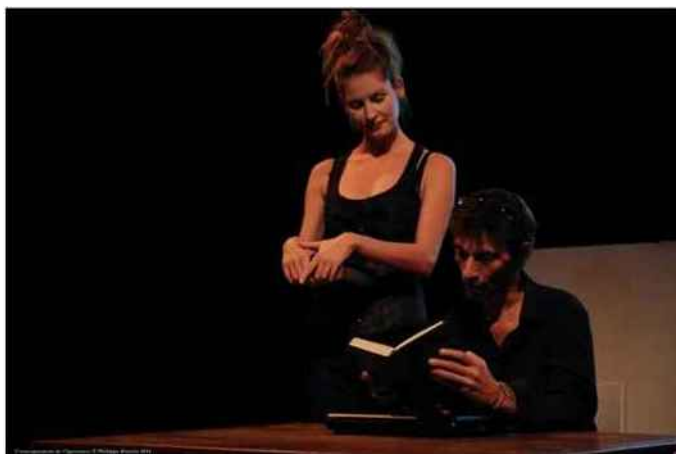


E84

**Philippe Caubère et Pierre Santini au Théâtre des Carmes**  
**ANDRÉ BENEDETTO** Aperçu programmations des scènes d'Avignon pour le Off

## THÉÂTRE DES CARMES ANDRÉ BENEDETTO

Sébastien Benedetto a concocté une programmation «qui jongle entre théâtre engagé et poésie». Le texte y est toujours très présent. Deux têtes d'affiche aux antipodes, Philippe Caubère et Pierre Santini, promettent un régal. Cinq pièces se partagent les créneaux de jour.



*“L'enseignement de l'ignorance” sera jouée à 23 heures. Dans ce théâtre fondateur du Off, Seb Lanz, Hélène Vautrin et Frédéric Guittet font vivre un texte du philosophe Jean-Claude Michéa. Photo Philippe HANULA*

Dans “Comment va le monde?” (13h30) le metteur en scène de La Passerelle, Michel Bruzat, «fracasse les consciences» avec l'inénarrable Sol, clown québécois clochard et poète. Pierre Santini à 18h s'empare (jeu et mise en scène) du “Barbe-Bleue” d'Amélie Nothomb, avec la craquante Charlotte Adrien. Trois autres se partagent le créneau de 20h30. L'incontournable et jubilatoire Caubère vous réglera de sa “Danse du diable” et racontera aux jeunes gens d'aujourd'hui comment leurs parents ont passé “Le bac en mai 1968”! La 3e est une reprise de la troublante

“Ronde de nuit” de Patrick Modiano, mise en scène par Jean-François Matignon (Cie Fraction).

Le meilleur pour la fin? A 23h, “L'enseignement de l'ignorance” est une création née en mai aux Carmes. Le musicien Seb Lanz (il joue en live avec Hélène Vautrin et Frédéric Guittet) signe une mise en scène magistrale du texte de Jean-Claude Michéa. Où l'on voit comment une instruction initialement tournée vers la culture générale devient une préparation à la compétition économique. «Bientôt, 80 % de la population seront devenus inutiles» Sans oublier deux lectures d'une rare force, les 15 et 16 juillet. Ni “La peau dure” et “Ark Tattoo”, qu'il accueillera dans deux salles hors les murs.

Anne CAMBOULIVES