



Théâtre des Carmes. Philippe Caubère
en alternance à 20h30.

Bac 68 : mention très bien

■ Ces dernières années, les spectateurs du festival ont eu le plaisir de voir jouer Philippe Caubère dans des adaptations de textes d'André Benedetto comme Mémento occitan, ou dans son adaptation de *Marsiho de Suares*. Mais pour cette dernière mouture le comédien revient dans son théâtre fétiche avec deux cadeaux dans sa besace : la reprise de ses spectacles, *La danse du Diable* et le *Bac 68*, extrait de « l'homme qui danse » qu'il va jouer en alternance. C'est à ce dernier que nous avons eu le bonheur d'assister. Ferdinand double de théâtre de l'auteur va passer son bac dans une période troublée. Il cherche sa voie, porté, envahi, secoué, martyrisé par la présence tutélaire et déjantée de sa mère. Le rire jaillit. Les parents se reconnaissant dans le portrait acide de cette mère de famille porteuse de toutes les angoisses parentales et les enfants se projetant sans peine dans les attentes et les frémissements de la jeunesse. Les années passent et les inquiétudes générationnelles sont

toujours identiques.

Ce soir c'était « la » leçon de théâtre. Comme toujours, seul en scène dans un décor dépouillé, véritable écrin du talent de ce magnifique acteur. Ce comédien hors normes va nous transporter dans un monde aujourd'hui disparu dont certaines évocations ont valeur de témoignages ethnologiques.

Toutes les scènes sont des bijoux de comédie. Nous retiendrons la séquence Diane dans la Citroën de madame Faure ou bien l'échange surréaliste entre l'examineur et Ferdinand autour de la Sibérie, véritable morceau d'anthologie. Ferdinand à genoux finit par obtenir ce sésame pour son futur. Merci monsieur Caubère. Votre diplôme à vous, c'est le public hier soir qui vous l'a délivré, une fois de plus sous des tonnerres d'applaudissements. L'image cent fois utilisée est certes conventionnelle mais en existe-t-il une autre pour dire l'admiration et l'amour que ce public vous porte ?

MARIE-DO MORACCHINI



Philippe Caubère. PHOTO DR