



Spectacles

Philippe Caubère plutôt trois fois qu'une au Sémaphore!

L'indomptable comédien est sur scène demain, vendredi et samedi soir

Philippe Caubère, comédien, metteur en scène et auteur s'installe au Sémaphore pour une résidence de quelques jours avec des textes sur le Sud, sa région natale.

"C'est une première, confie l'acteur. Et je me réjouis qu'elle se déroule à Port-de-Bouc."

En guise d'introduction à sa résidence Philippe Caubère propose demain soir à 20h30 une "lecture" de la quintessence de la pensée populaire, mise en mots et portraits littéraires par Jo Ros (lire ci-dessous).

Puis en suivant il présentera deux spectacles :

Marsiho (nom provençal de Marseille), vendredi 26 septembre à 20h30. "Une pièce tirée de l'œuvre d'un immense écrivain français Marseillais injustement oublié, André Suarès", plaide-t-il. Une peinture incroyablement moderne du Marseille des années trente. Des images vraies, que seuls le roman, le théâtre ou les rêves savent imprimer dans notre imaginaire, par la seule force des mots, du jeu et de la suggestion. Un dialogue avec la ville, plein de rage, d'adoration, de ressentiment aussi, de fureurs même, comme d'enthousiasme et



Comme ici surpris en répétition Philippe Caubère "portraitise" à fond les personnages qu'il incarne. / PHOTO R.C.

d'admiration. "Une véritable empoignade que seules nos mères, nos amoureuses ou le pays natal peuvent nous inspirer".

Samedi 27 septembre à 20h30, il remontera sur ces mêmes planches pour *La Danse du Diable*, qui promet d'ensorceler

les spectateurs. Une histoire comique, fantastique et poétique, écrite, mise en scène et jouée par Philippe Caubère "après avoir été improvisée... trente-trois ans plus tôt!", tient-il à souligner.

Il s'agit de l'évocation de l'enfance et de l'adolescence d'un enfant du pays provençal dans les années 50 à 70. Des lieux et des stars de ce temps-là seront au rendez-vous. Ainsi et surtout que le portrait de la mère de l'auteur. Le tout à un train d'enfer et sous sa férule impitoyable son imagination débordante et de son bagou intarissable. L'acteur avoue volontiers préférer un théâtre d'acteur. "Le système est simple, je joue ma vie, plus précisément les gens de ma vie. Au départ j'improviser sur des personnages mais l'écriture reste un passage obligé. J'enregistre, j'explore, j'exploite. Puis je fixe l'expression orale dans une écriture qui charrie le réel. Mon éducation anarchique et ma formation à la Commedia Dell'arte m'a énormément aidée." R.C.

"Marsiho" vendredi 26 septembre à 20h30, "La danse du diable" samedi 27 à 20h30 au Sémaphore, Port-de-Bouc. Tarifs : de 4 à 12€. ☎ 04 42 06 39 09

Les mots de Jo Ros dans la bouche de Caubère

À travers ses livres, ses essais, ses romans, ses poèmes, Jo Ros porte une parole singulière qui marque le paysage littéraire. Il a nourri ses œuvres de ses rencontres tant dans sa longue expérience d'éducateur auprès des jeunes en difficultés, que lors de ses ateliers d'écriture auprès de tous les publics. Profondément enraciné dans la vie sociale et culturelle de sa région, il reste attentif à sa riche mémoire. Au fil du temps il a rédigé plus de 300 portraits issus de témoignages de pêcheurs, de sidérurgistes, d'ouvriers immigrés, de femmes, etc... "Je ne suis qu'un écrivain qui a mis la parole des autres en écriture pour capter la poésie du moment, explique simplement l'écrivain. À chaque courte rencontre, j'ai guidé la personne vers des souvenirs qui semblent hors du quotidien pour saisir de véritables trésors cachés." Demain



Pour Jo Ros "C'est un honneur d'être lu par Philippe Caubère." / PHOTO R.C.

soir à 20h30 sur la scène du Sémaphore, les mots de Jo Ros seront dits par Philippe Caubère. Ce dernier a confié son véritable plaisir à restituer "la quintessence de la pensée populaire" que Jo Ros lui a offerte. "Il a réussi à faire parler les gens mais sans reproduire leur langage. Il a redonné avec finesse une structure littéraire aux mots, les a ennoblis tout en les rendant universels." Un premier temps fort de la résidence de Caubère au Sémaphore qui sera suivi de deux représentations théâtrales les 26 et 27 septembre (lire ci-dessus). La lecture-spectacle a été préparée par les deux artistes. Elle est composée de poèmes jalonnés de douze portraits, Des airs jazzy en live au piano accompagneront ces récits de vies.

Demain soir à 20h30 au Sémaphore. ☎ 04 42 06 39 09