



"Ava..." avec Philippe Caubère

Court-métrage | Joli succès du film de Thomas Pédeneau.

En fin de journée, dimanche dernier, devant les salles de projection des Arcades Bis à Alès, il régnait une petite effervescence.

Un groupe d'amateurs attendait la projection du court-métrage *Ava pas aller bien loin*, réalisé par le tout jeune Thomas Pédeneau qui, malgré ses 22 ans, s'était lancé dans une idée aussi folle que... réussie (lire notre édition de samedi).

Fantassin de l'improbable

Il est vrai que le court-métrage présenté en avant-première avec la présence du comédien Philippe Caubère, interprète principal du scénario, pouvait apparaître comme une gageure risquée.

Pourtant, le projet fou de Thomas s'est concrétisé grâce à la participation de l'acteur qui, en fantassin de l'improbable, n'a pas hésité bien longtemps avant de donner son accord et



Philippe Caubère et Thomas Pédeneau avant la projection. Photo T MA

sa participation.

« Lorsque Thomas m'a présenté son scénario, j'ai beaucoup rigolé et j'ai voulu rencontrer ce jeune homme. Et les choses se sont faites tout naturellement. Cela fait partie des bonheurs du métier de comédien... », explique le comédien.

Quant à Thomas, visiblement ému avant le début de la projection, il déclarait : « C'est une première et c'est particulièrement important pour moi. Avec mon équipe, on a pu résoudre tous les problèmes que nous avons à la base. Quand j'ai vu Philippe Caubère jouer dans *Truands*,

je me suis dit c'est ce type que je veux dans mon film. Et, ce soir, il est là pour la première de mon film. C'est super! »

**« C'est musclé, féministe et poétique »
Philippe Caubère**

Tout de suite après la projection, des salves d'applaudissements ponctuaient la performance de Philippe Caubère et de la jeune comédienne Barbara Bonneu.

Il faut reconnaître que le court-métrage de Thomas Pédeneau possède des vertus cardinales indéniables, dont la force a séduit l'ensemble de l'auditoire.

Le mot de la fin en revenait à Philippe Caubère qui le découvrait dans son intégralité pour la première fois et s'exclamait : « C'est musclé, féministe et poétique. » Tout était dit!

TH. M.