

# Le blog de Bernard Morlino

## Evénement : l'Abécédaire de Philippe Caubère qui poursuit la Danse du Diable

**12.10.14**

🕒 19:25:22, Catégories: LITS ET RATURES, **GRAND MONSIEUR**, LA MOUETTE DE TCHEKHOV

### Evénement : l'Abécédaire de Philippe Caubère qui poursuit la Danse du Diable

Les Diables Rouges de Manchester United ne peuplent plus mes rêves mais heureusement la *Danse du Diable* Philippe Caubère est toujours dans les parages.

Quand Caubère joue, la marche du monde est moins lourde. Caubère sur scène c'est voir la forge d'un créateur juste au moment où il frappe le fer pour lui donner la forme désirée dans des faisceaux d'étincelles.

Sir Ferguson n'est plus à Old Trafford, Louis Jovet n'est plus à l'Athénée mais heureusement, Caubère va y jouer. Créer convient mieux. Caubère ça n'a rien à voir avec un empileur de sketches, comme il y en a tant. Caubère ce n'est pas un promoteur de spectacles, c'est un poète qui crée à l'air libre. Il a révolutionné le théâtre en écrivant puis en jouant ce qu'il venait d'écrire ou le contraire, tout ça dans la plus haute des solitudes.

**Octobre 2014**

Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim
			1	2	3	4 5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

<< < > >>

### Le blog de Bernard Morlino

- **Récemment**
- **Archives**
- **Derniers commentaires**

### Rechercher

- Tous les mots
- N'importe quel mot
- Phrase complète

Rechercher

### Catégories

- Toutes
- ANQUETILLEMENT (281)
- ANTI-FOOTBALL (789)
- ARSENAL N'EST PAS EN FRANCE (880)
- BALLES NEUVES (66)
- BARCA ES MES QUE UN CLUB (609)
- BECKENBAUEREMENT (360)
- BEHRA, FANGIO, SENNA & NORTON (24)
- BLONDINEMENT A XV (32)
- BRUITS DE VESTIAIRES (127)
- CANTONALAND (73)
- CERDANEMENT (21)
- De GAULLE ET MITTERRAND SONT MORTS (348)
- EN MARGE (174)
- FOOT FRANCHOULLARD (1161)
- FORZA ITALIA ! (510)
- GOOOOL DO BRASIL ! (255)

Qui est Caubère ? Prenez une photo de sa mère, la fameuse Claudine. Le fils se situe entre le sourire et les yeux de sa maman. Sa mère pétillait de vie. Le fils aussi. Juste avant l'effondrement en coulisses. Quand on donne autant, à la fin on est *jacquesbrelisé*, fracassé, hagard, paranoïaque si on le laisse dans le courant air. C'est un coureur de fonds qui a les qualités d'un sprinter. Lorsqu'il écrit, sa main va moins vite que son cerveau. Il y a un Doinel au cinéma, il y a Ferdinand au théâtre. Truffaut, Caubère, même combat. La descente dans la mine de l'enfance pour remonter des pépites à redistribuer au public.

Voici l'Abécédaire de Philippe Caubère. C'est très bien de reprendre cette contrainte, dans l'esprit de celui de Gilles Deleuze.

Les deux abécédaires n'ont rien à voir. Caubère est un homme de scène, ce n'est pas qu'un auteur.

Caubère c'est quelqu'un qui a pris le pouvoir. Au lieu d'attendre que le téléphone sonne, il a mis sa peau sur la scène et d'abord sur la page blanche.

C'est quelqu'un de très physique, comme un sportif.

Sur scène, il dépense une énergie hallucinante.

Il est beau à entendre et à voir.

Beaucoup de gens disent que c'était mieux avant. Certes, on est triste de ne plus voir Devos ou Zouc. Garrincha est mort.

Pessoa n'est plus là, mais non ! ce n'était pas mieux avant, car nous avons Patrick Modiano et Philippe Caubère, pour citer deux artistes que j'aime et que j'aimerais jusqu'à ma mort. Ils n'ont rien à voir mais ils ont des points en commun:

Authenticité. Haine de la connerie. Ennemi de la compromission et de la réputation. Amoureux du français. Hyper intelligent, hyper sensible. Deux enfants démesurés.

Un humour hors normes.

Quand Philippe Caubère joue, il faut aller le voir, sans hésiter une seule seconde.

Caubère porte en lui, la magie théâtre, celle de Molière.

Vous allez le voir, et puis vous voyez en même temps votre mère, ou plus exactement "maman", sur scène.

Lui seul à ce pouvoir de réincarnation. C'est un sorcier de la scène.

A la fois Arlequin et Cagliostro.

## L'ABÉCÉDAIRE COMMENCE EN OCTOBRE

Un mot par jour à compter du 8 octobre :

Avignon, Benedetto, Claudine, Danse, Energie, Femme, Galabru, Humour, Impros, Jouer, Koltès, Littérature, Marseille, Non, Œuvre, Père, Qu'en-dira-t-on, Rémunération, Spectateur, Théâtre, Utilité ?, Véronique, Wallonie, X bis, Yves (Robert), Zouc

## DATES DE TOURNÉES de Philippe Caubère

### MARSIHO

- GRAND MONSIEUR (5361)
- GRANDE DAME (449)
- HENDRIXEMENT (325)
- LA MAISON BLANCHE (694)
- LA MOUETTE DE TCHEKHOV (139)
- LA REVUE DE STRESS (59)
- LE CINEAC, AVENUE DE LA VICTOIRE (304)
- LE GYM E BASTA (703)
- LITS ET RATURES (1182)
- LONDON CITY (370)
- PAAVO NURMI & ALAIN MIMOUN (56)
- SPECIAL MARADONA (176)
- THE RED DEVILS (2865)
- VAN GOGH FOR EVER (26)

## Archives

- Octobre 2014 (17)
- Septembre 2014 (56)
- Août 2014 (44)
- Juillet 2014 (64)
- Juin 2014 (77)
- Mai 2014 (62)
- Avril 2014 (78)
- Mars 2014 (80)
- Février 2014 (50)
- Janvier 2014 (61)
- Décembre 2013 (65)
- Novembre 2013 (66)
- Suite...

## Choisissez l'habillage

- [skinnners\\_guide](#)
- [nifty\\_corners](#)
- [originalb2](#)
- [miami\\_blue](#)
- [l33t\\_gray](#)
- [wpc\\_default](#)
- [basic](#)
- [wheelz\\_blue](#)
- [custom](#)
- [natural\\_pink](#)

## Divers

- [S'identifier...](#)

## Flux XML

- [RSS 0.92: Articles, Commentaires](#)
- [RSS 1.0: Articles, Commentaires](#)
- [RSS 2.0: Articles, Commentaires](#)

6, 7, 10, 17 octobre 2014

Louvain-la-Neuve (Belgique), Théâtre Jean Vilar.

Réservation de places en ligne | [www.atjv.be](http://www.atjv.be).

## **LA DANSE DU DIABLE**

9, 11, 12, 14, 16, 18 octobre - Louvain-la-Neuve (Belgique),

Théâtre Jean Vilar.

Réservation de places en ligne | [www.atjv.be](http://www.atjv.be).

4 novembre au 7 décembre - Paris, Théâtre de L'Athénée.

Réservation de places en ligne | [www.forumsirius.fr/orion/athenee.phtml?spec=436](http://www.forumsirius.fr/orion/athenee.phtml?spec=436).

18 décembre - Miramas (13), Théâtre La Colonne.

Réservation de places en ligne | [www.scenesetcines.fr](http://www.scenesetcines.fr).

5 janvier 2015- Chateauroux (36), L'Equinox.

Réservation de places en ligne | [www.equinoxe-lagrandescene.com](http://www.equinoxe-lagrandescene.com).

10 janvier - Lèves (28), Espace Soutine.

Réservation de places en ligne | [www.ville-leves.fr/espace-soutine.php](http://www.ville-leves.fr/espace-soutine.php).

14 janvier - Boulogne-sur-Mer (62), Théâtre Monsigny.

Réservation de places en ligne | [www.ville-boulogne-sur-mer.fr/le-theatre-monsigny](http://www.ville-boulogne-sur-mer.fr/le-theatre-monsigny).

17 janvier - Cébazat (63), Le Sémaphore.

Réservation de places en ligne | [www.cebazat.fr/Accueil-billetterie-tarifs.html](http://www.cebazat.fr/Accueil-billetterie-tarifs.html).

23, 24 janvier - Marseille, Théâtre Toursky.

Réservation de places en ligne | [www.toursky.org](http://www.toursky.org).

28 janvier au 1er février - Boulogne-Billancourt (92),

Théâtre de l'Ouest Parisien,

Réservation de places en ligne | [www.top-bb.fr](http://www.top-bb.fr).

4, 5 février - Amiens (27), Maison de la Culture.

Réservation de places en ligne | [www.maisondelaculture-amiens.com](http://www.maisondelaculture-amiens.com).

8 février - Salon-de-Provence (13), Théâtre Armand.

Réservation de places en ligne |

[www.salondeprovence.fr/index.php/theatre-armand](http://www.salondeprovence.fr/index.php/theatre-armand).

28 février, 1er Mars - Marciac (32), L'Astrada.

Réservation de places en ligne |

[www.fnacspectacles.com/place-spectacle/manifestation/Seul-en-scene-LA-DANSE-DU-DIABLE-MA419.htm](http://www.fnacspectacles.com/place-spectacle/manifestation/Seul-en-scene-LA-DANSE-DU-DIABLE-MA419.htm)

## **RENCONTRES PUBLIQUES**

17 octobre 2014- Au Théâtre Jean Vilar de Louvain-

■ Atom: Articles, Commentaires

What is this?



la-Neuve.

18 novembre - Au bar du Théâtre de L'Athénée, après le spectacle.

16 décembre - À la Médiathèque de Miramas (13), à 18h.

[Permalien](#) • [Laisser un commentaire](#)

### Commentaires, Pingbacks:

Cet article n'a pas de Commentaires/Pingbacks pour le moment...

### Laisser un commentaire:

<b>Nom:</b>	<input type="text"/>
<b>Email:</b>	<input type="text"/>
	<small>Votre adresse email ne sera <b>pas</b> affichée sur ce site.</small>
<b>Site/Url:</b>	<input type="text"/>
	<small>Votre URL sera affichée.</small>
<b>Texte du commentaire:</b>	<input type="text"/>
	<small>Balises XHTML autorisées: &lt;p, ul, ol, li, dl, dt, dd, address, blockquote, ins, del, span, bdo, br, em, strong, dfn, code, samp, kdb, var, cite, abbr, acronym, q, sub, sup, tt, i, b, big, small&gt;</small>
<b>Options:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Auto-BR</b> (Les retours à la ligne deviennent des  )
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Se rappeler de moi</b> (Sauver le nom, l'email et l'url dans des cookies.)
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Autoriser messages</b> (Autoriser les utilisateurs à vous contacter par un formulaire de message (votre adresse email ne sera PAS révélée.))
	<input type="button" value="Envoyer commentaire"/> <input type="button" value="Prévisualiser"/>

