



# HEBDO

## Le Comtadin

Jeudi 14 juillet 2011 N° 3491

www.lecomtadin.fr

### « Urgent crier » ★★

Une fois passée l'annonce surprenante qui nous demande « **instantanément de la part du comédien** » d'éteindre nos portables et de ne pas nous ventiler avec nos programmes. Une fois passée la réflexion énervée (après trois répliques) à la vue d'une petite lumière rouge incongrue, Caubère le bouillonnant personnage du sud a joué Benedetto. Il a incarné l'acteur, l'auteur, le metteur en scène avignonnais. A travers ses textes et quelques superbes archives il a retracé près de 50 ans d'histoire festivalière. L'acteur méridional est au coeur des propos de Benedetto qui s'est engagé dans un théâtre politique et a fondé le Off. Philippe Caubère a choisi trois textes très militants et fortement poétiques à la fois, qui nous emmènent à la rencontre de Jean Vilar, Antonin Artaud et le critique Gilles Sandier. Le tout coupé de textes forts et de musique.

Reste que la salle a été assez partagée. Les anciens, ceux qui ont connu Benedetto, sont tout de suite entrés

dans le sujet. Caubère sachant presque s'effacer devant son maître.

Pour les jeunes et ceux qui n'ont pas connu Benedetto et ses textes, ce fut au départ un peu la confusion. « *Nous on a vu du Caubère. On avait du mal à se dire que ce qui se disait sur scène était en fait des textes d'un autre. La façon dont c'est fait on avait l'impression que tout ce qu'il disait sur scène c'est lui et non Benedetto qui l'avait vécu ! Mais on a adoré les textes, la vision de cet homme qui pour nous, c'est vrai, n'était jusqu'ici que le président du Off* ».

Une belle prestation et peu importe les quelques trous de mémoire très bien assumés par le comédien qui pendant 1h40 nous propose des textes magnifiques qui mériteraient d'être entendus par tous les festivaliers.

A.B.

► « Urgent crier »  
au Théâtre des Carmes  
☎ 04 90 82 20 47