



Avignon off : la voix d'André Benedetto par Jean-Claude Drouot et Philippe Caubère

Par [Armelle Héliot](#) le 19 juillet 2011 10h22

Au Théâtre des Carmes qu'il fonda en 1963 et anima jusqu'à son dernier souffle, en 2009, de grands artistes lui rendent hommage. Jean-Claude Drouot crée *Lear et son fou* pièce qu'écrivit le poète pour Alain Cuny et lui-même et qui s'intitulait *Le très vieux roi et son fou* tandis que Philippe Caubère a puisé dans divers textes pour *Urgent crier !*, du titre d'un des recueils de cet homme qui fit de l'art d'écrire et de dire un rayonnant activisme.



A 20h, Philippe Caubère et Jérémy Campagne à la guitare, entrent pour *Urgent crier !*

Ci-dessus photo de Michèle Laurent avec Benedetto le jeune...

C'est un très bel hommage que signe là Philippe Caubère. Il a puisé dans plusieurs textes. On entend, on voit André Benedetto. On croise Vilar, Artaud, Gilles Sandier, on évoque Paul Puaux, on aperçoit les trublions de 68, les sincères et les insincères... Les archives venues de l'INA sont précieuses. On retrouve le jeune Benedetto, brun, fin comme une lame, on entend ses textes et Caubère reprend son léger accent. A la guitare, Jérémy Campagne accompagne les chansons. Ne dévoilons pas tout ! On est suspendu aux récits du poète et parfois lorsque Caubère dit "je", on oublie que ce n'est pas lui car, d'une certaine manière, ce grand artiste fougueux et lyrique est dans les pas d'André Benedetto.

Théâtre des Carmes, à 15h30 -durée 1h35- et à 20h -durée 1h40. Jusqu'au 30 juillet (04 90 82 20 47).

On peut trouver les écrits d'André Benedetto à la librairie du Théâtre des Carmes et les DVD de Philippe Caubère.