

## Les incontournables à J-4

### “Urgent crier”, Caubère joue Benedetto

#### THÉÂTRE DES CARMES

**E**n 2009, lors de l'hommage grandiose et spontané, public et collectif à Benedetto, foudroyé en plein festival, sur des tréteaux dressés place des Carmes, Caubère le disciple avait “lu” l'hymne emphatique qu'il consacre à son “premier maître” dans Les Carnets d'un jeune homme. En 2010, Caubère l'ange, Caubère le diable, avait, l'espace de quelques soirs, dansé avec les mots de Benedetto. Une lecture brute, pétrie d'admiration et de son génie propre.

Cette fois il le joue, dans tous les sens du terme. Que dire ? Caubère, ça ne se raconte pas. Il faut le voir. Et l'entendre. Pas pour son ac-



cent marseillais, jeu d'acteur. Sa langue maternelle, c'est le parisien. Quelques tonalités pointues lui échappent, d'ailleurs. Quoique né

à Marseille d'un père méridional, Caubère n'a pas grandi dans le ruisseau, un couteau entre les dents. La grande bourgeoisie dont il est issu (oui il est communiste, et alors ?) gomme tout régionalisme. L'accent ça ne se fait pas ! Il faut l'entendre pour le regard de Benedetto. Dire le talent unique de Caubère, au service (même s'il se sert aussi, au passage) de ce qu'il aime. Il amplifie, magnifie, porte haut et clair la pensée subtile et crue, joueuse et philosophique, brouillonne et structurée, visionnaire et intemporelle, géographique et universelle, de Benedetto. Qui était le paradoxe personnifié.

En mimant les mots rudes

et poétiques de ce béni des dieux et des diables, plus grandioses, tendres, admiratifs, ironiques les uns que les autres (sur Vilar, le critique Gilles Sandier, Artaud, un bal psychédélique à la Croix des Oiseaux, une lettre à son fils et à son pote le lumiériste...) Caubère les met à la portée de tous. Et finement, sobrement, bruyamment, lumineusement et en toute impertinence, il exprime aussi son immense talent de metteur en scène. Son salut final est... simplement craquant.

Anne CAMBOULIVES

#### POUR EN SAVOIR PLUS

Jusqu'au 30 juillet. À 20 h.

Durée 1 h 40.

Réservations au 04 90 82 20 47.