

LIMOUX

# Avec « Le Bac 68 », Philippe Caubère présente l'événement du festival NAVA

Novatrice en Limouxin, la pièce de l'auteur, metteur en scène et acteur Philippe Caubère l'est à plus d'un titre. Tout d'abord par l'essence même de la pièce présentée.

*Claude Delbourg*

« Le Bac 68 », ou l'ambition première de raconter aux jeunes gens d'aujourd'hui les inquiétudes, les aspirations, mais aussi les joies de cette emblématique année.

Année de référence aussi et surtout au travers d'une fin d'adolescence pour un jeune homme qui prépare le bac, diplôme de fin de cycle. Mais un bac 68 qui marquera forcément sa mémoire et celle de toute une génération.

Mai 68, une année référence qui bousculera tous les codes d'une société conservatrice. « Les choses ne seront plus jamais les mêmes, n'en déplaisent aux méchantes langues et mauvais esprits qui, cependant, ne sont pas les derniers, pourtant, à profiter encore des progrès de société dont ils sont issus. En ces temps de révisionnisme général, il me semble important de rappeler cela, sous une forme comique et populaire. Qui plus est, cela tient d'un devoir civique et républicain », commente l'auteur.



Nostalgie d'une histoire souvent évoquée dans les médias, histoire dans l'histoire, digression dans le récit principal ou parenthèse enchantée, Philippe Caubère présente, sur les planches limouxines, une pièce des plus abouties, récompensée par le Molière du meilleur comédien dans un spectacle de théâtre public, en 2017.

Affublée de critiques dithyrambiques, la pièce : « Le Bac 68 », peut être appréciée autant par des personnes qui ont vécu cette période que ceux qui seront curieux de découvrir l'univers de Philippe Caubère.

## **Philippe Caubère : un méridional romantique**

Des événements politiques de mai 68, le jeune Philippe Caubère reconnaît les avoir suivis avec une certaine distance. « Dans ma ville de Salon-de-Provence, j'étais empreint de romantisme ». Du reste, 1968 correspond à ses débuts au Théâtre

d'essai d'Aix-en-Provence, avant de devenir, dans les années « 70 », un des piliers du théâtre du Soleil que dirige Ariane Mnouchkine.



Philippe Caubère se dit enthousiaste à l'idée de fréquenter un court moment la cité blanquetière.

« Enfant, j'ai fréquenté Font-Romeu et j'avais un camarade qui était de Limoux. Alors, en arrivant en haute vallée, j'ai une pensée pour ce petit Robert qui était mon compagnon de chambre ».

## **Une première à Flandry**

L'innovation se caractérise aussi par le lieu de la représentation. Car, en effet, l'île de Sourmiès étant temporairement inaccessible, c'est dans le domaine de Flandry que sera donnée la représentation, aujourd'hui, à 21 h 30.

Une première, là encore, sur un site habituellement dévolu à la mise en valeur du territoire viticole.

L'essentiel t ■