



FESTIVAL DE THÉÂTRE

Philippe Caubère

Une référence sur la scène du Casone

Comédien, auteur et metteur en scène, Philippe Caubère sera, sans nul doute, la guest star du premier festival de théâtre d'Ajaccio, en août prochain sur la scène du Casone. Avec, au programme, deux pièces qu'il a écrites et qu'il interprètera : « La danse du diable » et « Bac 68 », deux histoires comiques et fantastiques...

Pour lancer et surtout promouvoir le premier festival de théâtre d'Ajaccio, en août prochain, une manifestation que nous avons déjà évoquée dans nos colonnes, le mois dernier, Francis Massei, directeur artistique du projet, se devait de s'appuyer sur une référence. C'est ainsi, qu'à l'occasion de la première édition, son choix s'est porté sur Philippe Caubère. Si le nom n'évoque pas grand-chose aux « profanes », les « initiés », entendez-par-là ceux qui s'intéressent de près ou de loin à l'univers du théâtre ou du cinéma connaissent celui qui constitue une référence dans ces domaines artistiques.

Théâtre et cinéma

Philippe Caubère débute le théâtre en 1968, au Théâtre d'essai d'Aix-en-Provence et deviendra, rapidement, un des piliers du théâtre du soleil où il participe aux spectacles « 1789 », « 1793 » et « l'Âge d'or ». On le voit, également, dans le monde du 7^e art : les trois pièces citées et mises à l'écran mais aussi « Molière » où il joue le premier rôle, « Dom Juan », qu'il joue et met en scène, « La gloire de mon père » et « Le château de ma mère » d'Yves Robert, ou « la femme flic » d'Yves Boisset, avant de choisir de voler de ses propres ailes. En tant qu'acteur de théâtre, Philippe Caubère monte sur les planches depuis 1970. Après un passage à l'Atelier théâtral de Louvain-la-Neuve, dirigé par Armand Delcampe en 1978, où il joue « Lorenzaccio » d'Alfred de Musset et « Les Trois Sœurs » de Tchekhov dans une mise en scène d'Otomar Krejca, il débute l'écriture. C'est ainsi, qu'à partir d'improvisations autobiographiques dirigées par Jean-Pierre Tailhade et de Clémence Massart, il crée, en

juillet 1981 au Festival d'Avignon, « La Danse du diable », une pièce autobiographique qu'il présente comme « comique et fantastique » sur sa mère et son enfance marseillaise. « La danse du diable » sera reprise à compter des années 2000.



Acteur et auteur

Si cette pièce connaît un grand succès, « Le Roman d'un acteur », auquel il consacrera les 10 années suivantes, est une œuvre autobiographique monumentale, qu'il écrit, met en scène et joue avec la collaboration de Clémence Massart, Véronique Coquet, avec laquelle il fonde en 1985 la société de production « La Comédie nouvelle » et Pascal Caubère, son frère. Composée de onze spectacles de 3 heures chacun, cette oeuvre raconte la vie du

jeune Ferdinand Faure - alter ego de Caubère - depuis son arrivée au théâtre du Soleil jusqu'à sa décision d'écrire et de produire lui-même ses spectacles. Ne reniant pas les influences de Proust et de Céline, ni celles de la Commedia dell'arte et de Fellini, Caubère multiplie les créations de spectacles et parvient même ensuite à les jouer au rythme d'un par jour. Cela suppose de posséder, outre les déplacements, les effets de mise en scène et les voix et attitudes de tous les personnages, près de 36 heures de texte en mémoire. Avec, à son actif, dix-huit films en tant qu'acteur, près d'une trentaine de pièces de théâtres, autant de créations, une dizaine de mises en scènes et des distinctions célèbres (Molière du théâtre privé et Molière de la révélation théâtrale masculine en 1987 pour « Ariane ou l'Âge d'or ») c'est bien un monstre sacré du théâtre français qui sera sur la scène du Casone fin août prochain. A ne pas manquer...

• Ph.P.

Dans le cadre de la création du festival, les organisateurs lancent un appel à projet.

L'appel à projet Kiss Kiss Bank Bank ainsi que les réservations sur les plateformes suivantes seront disponibles à partir du mercredi 20 mai.

Digitick

www.digitick.com

Corse Billet

www.corsebillet.co

Ticket Master

www.ticketmaster.fr

Fnac Spectacles

www.fnacspectacles.com/

Billet Réduc

www.billetreduc.com

Théâtre contemporain

www.theatre-contemporain.net/

Ticketac

www.ticketac.com