



La danse du diable et Le bac 68:QUAND PHILIPPE CAUBÈRE SE RACONTE

Comédien, metteur en scène, auteur Philippe Caubère est l'une des personnalités, sinon essentielles, incontournables du théâtre français. Trente-quatre ans après sa création, celui qui incarna le père de Marcel Pagnol au cinéma reprend l'un de ses textes phares, La danse du diable, tout en y ajoutant un plus récent Le bac 68.



Michèle Laurent

“Pilier du Théâtre du Soleil”, “magicien du théâtre”, “figure du théâtre contemporain”, “génial cabotin” les qualificatifs ne manquent pas lorsqu’il s’agit de Philippe Caubère. Et pour cause, outre sa longue carrière, le Marseillais a non seulement endossé de grands rôles (Lorenzaccio, Dom Juan) et participé à des spectacles d’envergure (1789, 1793 et L’âge d’or d’Ariane Mnouchkine), il est aussi l’auteur de plusieurs imposants spectacles: Le sud; Aragon: Le communiste et le fou; Urgent crier! Maesihovirtuose, il

“ensorcelle” les spectateurs. Sait jouer tous les registres, tous les emplois. Passer du théâtre au cinéma avec une aisance folle (La gloire de mon père et Le château de ma mère d’Yves Robert, Truands de Frédéric Schöenderffer, Molière d’Ariane Mnouchkine). Se mettre au service de metteurs en scène (Jules et Marcel où il est Pagnol et Michel Galabru Raimu) et porter avec force et fougue des œuvres monumentales.

Une plongée au cœur d’une épopée passionnante

C’est avec un aperçu de l’une d’entre elles que Philippe Caubère vient cette saison à Thonon. Un diptyque qu’il a joué à Avignon l’été 2015 et qui lui a valu de nouvelles éloges. Spectacles indépendants l’un de l’autre mais complémentaires à souhait, La danse du diable et Le bac 68 sont l’occasion de retrouver le fameux Ferdinand Faure et toute une galerie de personnages. Spectacle “comique et fantastique”, La danse du diable constitue l’ouverture de l’épopée Le roman d’un acteur (onze spectacles de trois heures chacun où Philippe Caubère se raconte, depuis son arrivée au Théâtre du soleil jusqu’à sa décision d’écrire et de jouer lui-même ses spectacles). Créé en 1981, il suit l’enfance et l’adolescence d’un enfant du pays provençal dans les années 50 à 70. Le bac 68, histoire dans l’histoire, “raconte à la jeune génération” comment leurs aînés ont vécu cette période de l’histoire. À travers ce spectacle de “divertissement”, Philippe Caubère entend “dire la vérité” sur mai 68, tout en montrant comment ces événements ont marqué toute sa vie.

30 septembre et 2 octobre, 20h. Thonon (74), théâtre Maurice Novarina, Maison des arts du Léman. De 20 à 29 . Tél. 0450713947. www.mal-thonon.org