



ACTUALITÉ

théâtre

Caubère danse avec le diable au Sorano

Dix ans après la fantastique épopée de «L'Homme qui danse», le comédien retrouve ce théâtre toulousain qui lui est si cher. En effet, Philippe Caubère revient au Théâtre Sorano pour deux spectacles qu'il a écrit et mis en scène : «La Danse du Diable» et «Mai 68», du 13 au 18 octobre.



«La Danse du Diable» raconte l'enfance et l'adolescence d'un enfant du pays provençal, Ferdinand Faure - qui est en réalité Caubère lui-même - dans les années 50 à 70. Au fil de ses souvenirs, l'interprète convoquera Sartre, Malraux, Lucien Jeunesse, Gaston Defferre... Il sera aussi question du château de Picasso à Vauvenargues, du Parc Borély... «La Danse du Diable», c'est surtout le portrait de Claudine Gautier, la mère de l'auteur.

Quant au «Bac 68», il a pour ambition de raconter aux jeunes d'aujourd'hui comment leurs parents ont passé le bac cette année-là. « Je suis un enfant de 68. J'ai déjà fait un spectacle assez férocement critique sur cette époque, mais je voulais témoigner de l'autre aspect, et dire combien 68 nous avait la vie», explique Philippe Caubère.

Philippe Caubère, au Sorano, du 13 au 18 octobre pour «La Danse du diable» : mar 13, ven 16 octobre à 20h, dim 18 octobre à 16h (3h + entracte). «Le Bac 68» : mer 14 et sam 17 octobre à 20h (durée 1h50). Tel. 05 81 917 919 .