

Philippe Caubère & Clémence Massart sur la scène de L'Athénée Théâtre-Louis-Jouvet "Le Bac 68" "La Danse du diable" et "L'Asticot de Shakespeare" !

S'il est une phrase que les parents et les époques n'ont pas peur de rabâcher, c'est "Passe ton bac d'abord" Mais pour Ferdinand Faure, promis à de basses études et même voué par sa mère aux bigoudis et aux rouflaquettes, c'est en mai 1968 que tombent en même temps le bachot... et quelques pavés !

France Culture, studio 109, répétition !... Philippe Caubère; génial comédien et metteur-en-scène, Aline Pailler, productrice & la lumineuse Clémence Massart et son accordéon (de g. à d.) • Crédits : Annick Haumier-France Culture - Radio France

France Culture, studio 109, répétition !... Philippe Caubère; génial comédien et metteur-en-scène, Aline Pailler, productrice & la lumineuse Clémence Massart et son accordéon (de g. à d.) • Crédits : Annick Haumier-France Culture - Radio France

Réserver ! Y aller ! Théâtre de l'Athénée-Louis-Jouvet - 24 Rue de Caumartin - Paris 9e - Réservations : 01 53 05 19 19 - M° Opéra, Havre-Caumartin, RER A Auber

"Le Bac 68" un spectacle écrit, mis en scène et joué par Philippe Caubère. Du 4 octobre au 19 novembre 2016

S'il est une phrase que les parents et les époques n'ont pas peur de rabâcher, c'est bien " **Passe ton bac d'abord**" mais pour Ferdinand Faure, promis à de basses études et même voué par sa mère aux bigoudis et aux rouflaquettes, c'est en mai 1968 que tombent en même temps le bachot... et quelques pavés !

"Le Bac 68" un spectacle écrit, mis en scène et joué par Philippe Caubère • Crédits : Arnold Jerocki

Épisode crucial de "L'Homme qui danse" à découvrir enfin in extenso, "Le Bac 68" est aussi le moyen de pénétrer dans l'univers de Caubère avec un spectacle un peu plus bref que les autres. Revenant sur "les



[Visualiser l'article](#)

événements historiques qui ont bouleversé la société occidentale", il revendique une liberté qu'on aurait tort de croire acquise.

France Culture, studio 109, sur le vif !... Philippe Caubère; génial comédien et metteur-en-scène & Aline Pailler, productrice • Crédits : Annick Haumier-France Culture - Radio France

"Les choses n'ont plus jamais été après ce qu'elles étaient avant, n'en déplaise aux méchantes langues et mauvais esprits qui ne sont pas les derniers pourtant à profiter encore des progrès, de société en particulier, qui en sont issus, écrit Philippe Caubère. En ces temps de révisionnisme général, il me semble que rappeler ceci, sous une forme comique, et populaire qui plus est, tient presque du devoir civique et républicain !"

"La Danse du diable" histoire comique et fantastique écrite, mise en scène et jouée par Philippe Caubère • Crédits : Arnold Jerocki

"La Danse du diable" histoire comique et fantastique écrite, mise en scène et jouée par Philippe Caubère. Du 11 octobre au 20 novembre 2016

À ceux qui l'ont vue on n'aura pas besoin de faire l'article. Il suffit de leur rappeler Claudine et Madame Colomer, et Isabelle dans la colline avec ses pataugas, et Mauriac croisant Johnny dans une chambre de Provence, et les gonzes en Malaguti filant vers l'Estaque pour que tout le reste leur revienne, des histoires qu'on ne se lasse pas d'entendre raconter.

France Culture, studio 109, sur le vif !... Aline Pailler, productrice & la lumineuse Clémence Massart (de g. à d.) • Crédits : Annick Haumier-France Culture - Radio France

Aux autres, on dira que le marathon de Philippe Caubère est un moment de vie partagé, une histoire vécue ensemble quelques heures. Quand on demandait il y a peu à Philippe Caubère pourquoi et comment il passait sa vie à rejouer sa vie, il rectifiait : "Ce n'est pas ma vie que je rejoue, c'est ma jeunesse. Pour cette raison "La Danse du Diable" n'a pas subi les outrages ! ou c'est que diable y est pour quelque chose..."



[Visualiser l'article](#)

Réserver ! Y aller ! Théâtre de l'Athénée-Louis-Jouvet - 24 Rue de Caumartin - Paris 9e - Réservations : 01 53 05 19 19 - M° Opéra, Havre-Caumartin, RER A Auber

"L'Asticot de Shakespeare" textes [Clémence Massart](#), Shakespeare, Baudelaire, Giono, Jankélévitch, [Caubère](#) créé et interprété par [Clémence Massart](#) mise en scène Philippe [Caubère](#) • Crédits : Arnold Jerocki

"L'Asticot de Shakespeare" textes [Clémence Massart](#), Shakespeare, Baudelaire, Giono, Jankélévitch, [Caubère](#) créé et interprété par [Clémence Massart](#) mise en scène Philippe [Caubère](#). Du 4 octobre au 20 novembre 2016

On connaissait Clémence comme un personnage "Des Enfants du Soleil" mais [Clémence Massart](#) est elle-même un personnage à part entière. Elle est de cette race-là, de cette époque et de cet âge. Alors qu'elle a le nôtre."

Ici metteur en scène, Philippe [Caubère](#) réclame même "qu'on vienne voir [Clémence Massart](#) comme on irait voir le dernier panda vivant au jardin zoologique de Vincennes, le tableau interdit de Courbet "L'Origine du Monde" au Musée d'Orsay, un ultime concert des Rolling Stones, de Johnny Hallyday, Arletty, Fréhel, Zouc, Fernandel.

France Culture, studio 109, pendant l'émission... la géniale [comédienne Clémence Massart](#) ! • Crédits : Annick Haumier-France Culture - Radio France

Dans une sarabande infernale, comique, tragique, musicale,, elle rencontre Hamlet, croise Baudelaire, Giono, Jankélévitch, Jean-Roger Caussimon réunis avec entrain et [accordéon](#) ! pour faire un pied de nez à la grande Camarde, pour faire couic et le grand saut, en se régalant de pissenlits mangés par la racine, et en se marrant à en mourir.

Réserver ! Y aller ! Théâtre de l'Athénée-Louis-Jouvet - 24 Rue de Caumartin - Paris 9e - Réservations : 01 53 05 19 19 - M° Opéra, Havre-Caumartin, RER A Auber

France Culture, studio 109, en visite ! ... Gilles Ascaride, écrivain-comédien & Philippe [Caubère](#), comédien-metteur-en-scène, Aline Pailler, productrice et la [comédienne Clémence Massart](#) (de g. à d.) • Crédits : Annick Haumier-France Culture - Radio France



Date : 30/10/2016
Heure : 06:38:35
Journaliste : Aline Pailler

www.franceculture.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 4/4

[Visualiser l'article](#)