



Théâtre

Zoom

PHILIPPE CAUBÈRE L'ENGAGEMENT DES MOTS

Les débuts d'un homme des planches

Philippe Caubère est né en 1950 à Marseille. Il commence le théâtre dès ses 18 ans. À 20 ans, il intègre le Théâtre du Soleil dirigé par Ariane Mnouchkine. Il y restera 7 ans, interprétant notamment différents rôles imaginés par Molière, jusqu'à interpréter le rôle du maître lui-même en 1977 dans le film du même nom de Mnouchkine.

En parallèle de sa carrière de comédien, Philippe Caubère se consacre également à l'écriture. Ses écrits seront rassemblés et publiés en 1999 sous le titre *Les Carnets d'un jeune homme 76/81*. Acteur engagé qui n'hésite pas à s'exprimer dans la presse sur ses opinions politiques, ni à réagir à certains textes de lois, il participe à la création de nombreuses pièces.

Théâtre et cinéma

Philippe Caubère est également connu et reconnu pour les rôles qu'il a endossés au cinéma. Il reste notamment l'inoubliable interprète de Joseph Pagnol, père de Marcel dans *La Gloire de mon père* et *Le Château de ma mère* au tout début des années 1990.

L'acteur s'est aussi attelé à la mise en scène de pièces de théâtre comme

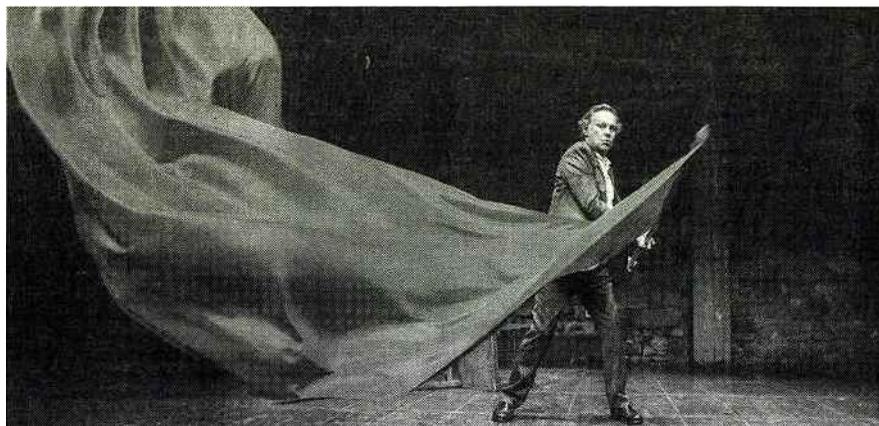
L'asticot de Shakespeare créée en 2010 au Théâtre Sorano de Toulouse. Depuis la mort d'Andre Benedetto en 2009, homme de théâtre et fondateur du off d'Avignon, Philippe Caubère lui a rendu plusieurs fois hommage à travers les spectacles *Caubère joue Benedetto*, *Urgent crier !* (2011) et *Memento occitan* (2013).

Le projet d'une vie

Philippe Caubère joue actuellement à l'Athénée - Théâtre Louis Jovet dans une comédie qu'il a lui-même écrite et mise en scène : *Le Bac 68*. La pièce fait partie de son projet autobiographique *L'Homme qui danse* et permet, sous couvert des événements de 68, d'évoquer la question de la liberté, si chère à l'acteur, que l'on aurait tort de penser comme acquise. Dans cette œuvre, le jeune Ferdinand Faure est une sorte de double de l'acteur qui passe son bac dans cette période troublée. Toute sa vie, il se sert de son histoire, de ses talents d'improvisation et met en scène ce double théâtral pour se raconter avec *La Danse du diable*, puis les 11 spectacles du *Roman d'un acteur* et enfin les 8 spectacles de *L'homme qui danse*. À 66 ans, Philippe Caubère n'a pas fini de faire résonner les mots des autres, ni les siens.



© Michèle Laurent



© Arnold Jacob