



## Lever de Rideau

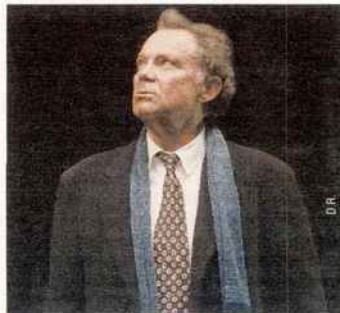
### Philippe Caubère : une écriture debout et vivante

*La nouvelle création de Philippe Caubère, « Adieu Ferdinand », est un événement théâtral très attendu.*

C'est toujours avec un plaisir énorme et une jubilation certaine que l'on retrouve les tribulations de Ferdinand Faure, l'alter ego de Caubère dans ses éternelles aventures humaines et théâtrales, avec son compagnon de théâtre Bruno. Tous deux, en France ou en Belgique, vont encore nous enchanter dans leurs relations douces amères avec leur entourage.

Seul sur scène, avec une chaise pour décor, des jeux de lumière, il interprète toute une galerie de personnages aussi différents les uns que les autres, mais aussi son tempérament, son univers dans une écriture vivante. Ce spectacle en deux parties restitue, comme une épopée, toute la difficulté de se vivre en tant que comédien, avec les confrontations avec des personnages à l'opposé de leur quotidien ou en décalage profond.

C'est de ce décalage qu'est puisée toute



**Adieu Ferdinand. Philippe Caubère,  
Théâtre de l'Athénée Louis Jouvet  
Jusqu'au 14 janvier 2018**

l'intensité de ce théâtre unique à Philippe Caubère, l'enfant chéri (un temps), de Ariane Mouchkine. Eternellement jeune, Ferdinand Faure ne veut pas vieillir et mourir encore moins ! Profitons-en.

Une leçon de théâtre évidente et édifiante. **MICHELE LEVY -TAIEB**