



## Culture

**Théâtre.** L'acteur marseillais ouvre la saison du Sémaphore à Port-de-Bouc avec trois spectacles aux accents du Sud.

# Caubère ou la comédie humaine

C'est la première fois que Philippe Caubère pose ses valises à Port-de-Bouc pour une résidence d'artistes au théâtre municipal, et il s'en réjouit. En introduction aux deux spectacles, *Marsiho* et *La danse du diable*, qu'il proposera au public les 26 et 27 septembre, il donnera vie sur scène aux portraits littéraires et aux poèmes de Jo Ros ce mardi à 20h30.

Une galerie de portraits d'ouvriers, de sidérurgistes, de pêcheurs, d'immigrés, de femmes et d'hommes qui vivent et travaillent ici, autour de l'étang de Berre, et qui ont accepté de se livrer à cœur ouvert à Jo Ros. Un auteur toujours en quête de témoignages pour alimenter ses écrits et qui invite notamment les habitants à le contacter pour partager leur histoire. « *Je capte la poésie du moment* », souligne-t-il. C'est en menant des entretiens courts qu'il réalise ses portraits en orientant ses interlocuteurs sur des sujets dont ils ne parleraient pas spontanément, et qui font ressortir en eux une mémoire ouvrière précieuse et chère aux deux artistes : à l'écrivain et à l'homme de théâtre.

### Témoignages d'ouvriers

« *Des portraits de gens ordinaires qui ont des histoires ex-*

*traordinaires* », sont-ils d'accord pour dire. « *Ce que j'ai trouvé très intéressant dans le travail d'écriture de Jo, c'est qu'il ne s'est pas contenté de reproduire leur langage, il leur redonne une forme littéraire avec beaucoup de finesse, ce qui donne à leur propos un côté universel. En tout cas c'est très agréable à jouer et je suis très heureux de trouver un écho entre la prose et les vers. Une quintessence de la pensée populaire, soutenue par la musique de Pierre Grafféo* », souligne le comédien. « *C'est une joie et un honneur que Philippe Caubère ait accepté de faire ces lectures* », ajoute l'auteur des textes.

Une collaboration entre les deux hommes qui s'inscrit dans la continuité d'un travail mené l'année dernière à Aubagne, avec les portraits de jeunes primo-arrivants qui ont été joués sur la scène du Comœdia. C'est fort de l'accueil enthousiaste qui a été fait lors de ces lectures qu'ils ont décidé de réitérer l'expérience à Port-de-Bouc. Une opportunité que le public ne saura certainement pas boudier. Car il serait fort dommage de rater l'occasion de se laisser emporter par cet artiste qui a marqué en profondeur l'histoire du théâtre et du cinéma.

« *J'avais envie d'être un Molière*

*moderne* », confie Philippe Caubère.

### Reprise de « La danse du diable »

Pour celles et ceux qui doutent ou redoutent les quelques trois heures de représentation de *La danse du diable*, pas de crainte. Sur scène, Caubère n'est pas avare de son temps mais c'est pour notre plus grand bonheur. On est embarqué dès les premières minutes dans un voyage dont on regrette qu'il prenne fin, tant le personnage aux multiples facettes est envoûtant dès qu'il foule les planches. Qu'il ré-interprète *La danse du diable* improvisée 33 ans plus tôt, qu'il rende hommage au poète marseillais André Suarez en interprétant son œuvre, *Marsiho*, ou qu'il anime des portraits de gens ordinaires, sur scène, Philippe Caubère incarne la vie et le réel, et c'est pour cela qu'il fait écho en chacun de nous : « *À partir du moment où on joue des personnages, on entre dans la comédie humaine.* »

**A.S.**

*Lectures Jo Ros/Philippe Caubère, ce mardi 23 à 20h30 ;*

« *Marsiho* », vendredi 26 à 20h30 ;

« *La danse du diable* », samedi 27 à 20h30.

Pass 3 spectacles 21 euros.

Réservation au 04.42.06.39.09.



**Philippe Caubère donnera vie aux portraits et poèmes de Jo Ros (à gauche) ce mardi sur la scène du Sémaphore.** PHOTO A S