

PORT-DE-BOUC

Super ovation pour Caubère au Sémaphore



Des mots d'amour, des mots de vie, des mots du temps qui passent. C'est le crédo que Philippe Caubère a partagé avec les spectateurs venus à sa rencontre.

/ PHOTO R.C.

La résidence de Philippe Caubère au Sémaphore a réjoui de nombreux spectateurs qui ne se sont pas privés de remercier debout l'artiste et le théâtre.

Après une première approche d'un Caubère à travers la lecture des textes de Jo Ros écrivain poète local, c'était au tour des mots d'André Suarez d'occuper avec lui la scène du Sémaphore vendredi dernier. Philippe Caubère a raconté "Marsiho", le Marseille des années 1930. Des souvenirs partagés avec des spectateurs silencieux dont beaucoup se sentaient concernés.

Puis samedi ce fut l'apothéose de ce comédien sur-naturel en pleine forme, qui dans sa "Danse du Diable" incarne tous les personnages dont il a photographié le vécu,

les émois et les travers. Un moment hors du temps où les historiettes croisent l'histoire de sa vie et de celle des personnes rencontrées, pour lesquelles il réussit à transmettre une empathie communicative.

Des flots de mots ont submergé la scène du Sémaphore pour cette résidence qui restera dans les esprits. Tous ont fait mouche, jusqu'à l'instant sublime où samedi soir, le spectacle s'est achevé sur des regrets partagés.

A Miramas

Philippe Caubère sera le 18 décembre à Miramas au Théâtre La Colonne avec "La danse du diable".