

Le génie de Caubère

Unique

Un rythme intact pour cette "Danse du diable", un spectacle de Philippe Caubère créé il y a plus de trente ans. À ne pas manquer.

En 1981, Philippe Caubère, jeune acteur issu de la troupe d'Ariane Mnouchkine, entame sa *Danse du diable*. Sans se douter qu'il s'agit du premier chapitre d'un feuilleton autobiographique si ample qu'il s'est prolongé jusqu'à ce jour. Caubère est un fresquiste. Il lui faut de l'espace et du temps pour s'exprimer. Comme tout roman-fleuve, ses spectacles en solo comportent des longueurs, mais celles-ci sont rachetées par de nombreux moments de pur génie. Le mot génie n'est pas trop fort.

Humoriste et poète, Caubère a inventé un code dramatique tout à fait inédit. Il a influencé une génération entière. Beaucoup d'acteurs ont imité son style de jeu. Sans succès. C'est que Caubère est unique. À la fois acteur, mime et clown, ce qui lui permet de donner vie à plusieurs personnages simultanément aussi bien qu'à une motocyclette ou un avion. Ou encore de restituer un récital donné par Johnny Hallyday au parc Borély à Marseille dans les années 1960. Et vous

voyez tout, le chanteur et la foule de cacous et cagoles en délire.

C'est simple, quand Caubère a créé *la Danse du diable*, ce fut une véritable révolution. Comme lorsqu'on est passé de la monophonie à la stéréophonie. Ou du cinéma en deux dimensions au cinéma en relief. (En revanche, sitôt qu'il n'est pas l'auteur de ce qu'il joue, que ce soit sur les planches ou à l'écran, il se ternit et devient quelconque.) À ses débuts, on s'inquiétait de son devenir.

N'allait-il pas se laisser dévorer par cette fresque monumentale ? Eh bien, c'est fait et c'est tant mieux.

Oui, *la Danse du diable*, les onze épisodes du *Roman d'un acteur* et les huit autres épisodes de *l'Homme qui danse* ont occupé une grande part de sa vie. Mais Balzac a-t-il eu tort de s'absorber tout entier dans *la Comédie humaine* ? Caubère est l'auteur d'une œuvre qui comptera dans l'histoire du théâtre. Au sommet de son art, il reprend *la Danse du diable*. Si vous n'étiez pas né ou en âge d'assister à la création voici trente-trois ans, ne loupez pas le coche. ●

Jacques Nerson

La Danse du diable, de et avec Philippe Caubère, Athénée Théâtre Louis-Jouvet, Paris IX^e, jusqu'au 7 décembre, horaires divers. Tél. : 01.53.05.19.19.



Philippe Caubère est l'auteur d'une œuvre qui comptera dans l'histoire du théâtre.