

# Théâtre

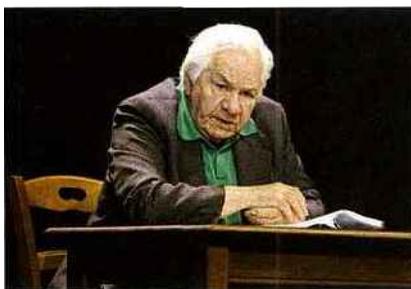
DÉLICIEUX

## Jules et Marcel

d'après la correspondance de Raimu et Pagnol

★★ On a fait à Raimu une réputation de bêtise et de radinerie. Peut-être était-il près de ses sous, mais idiot sûrement pas. Ce délicieux spectacle, né en 2007 au Festival de la correspondance de Grignan, en apporte la preuve: les lettres de Raimu, champion de l'engueulade et de la mauvaise foi, ne sont

pas les moins drôles. Au-delà de son caractère



de cochon, les conseils qu'il donne à l'ami Pagnol sont toujours pertinents. C'est Michel Galabru (*photo*) qui distille ses lettres. D'évidence, il considère Raimu comme un *alter ego*. Philippe Caubère qui lit la partition de Pagnol et tient lieu de clown blanc, l'observe du coin de l'œil. Admiratif. Tel est le naturel de

Galabru qu'il a l'air d'inventer les mots qui lui sortent de la bouche. À déguster sans modération.

**JACQUES NERSON**  
Hebertot, Paris XVII<sup>e</sup>,  
jusqu'au 20 mai,  
à 19 heures.  
Tél. · 01.43.87.23.23.