



[Marsiho (création)]

André Suarès écrit *Marsiho* en 1931. Un texte sans complaisance sur une ville qu'il aime, sa ville, Marseille. Philippe **Caubère** marseillais lui-aussi, s'empare du texte, séduit par son actualité et sa justesse. Suarès ne cache rien des grandeurs et misères des quartiers populaires, se fait lyrique lorsqu'il évoque les horizons maritimes, s'attache surtout à la façon

dont vivent les habitants. « Oui, nous sommes bien ainsi », écrit-il, s'incluant dans cette communauté, complètement partie prenante. Comme l'est Philippe Caubère qui compte livrer à travers les mots de Suarès toute la richesse et la complexité de la ville, loin des images toutes faites. Le spectacle a quelque chose à voir avec le film *Roma* de Fellini, indique-t-il. Et de promettre un dialogue avec la ville, « plein de rage, d'adoration, de ressentiment » voire

de « fureur ». Le spectacle est dédié à Robert Parienté qui consacra une grande partie de sa vie à faire connaître ce grand auteur français – marseillais malheureusement oublié, André Suarès. Justice lui soit rendue !

MHB

[Théâtre des Carmes | 04 90 82 20 47 |
7/7 < 28/7]