

## Urgent Crier ! Caubère joue Benedetto

Publié le lundi 18 juillet 2011 à 15H19

"Je connais et je ne connais pas X... en 58 j'ai travaillé avec lui... aujourd'hui je lui parlerais de l'acteur, un homme qui s'adresse à des hommes sans trace de fascisme".

Qui parle et de qui ? Philippe Caubère de Benedetto ? Non, c'est de Jean Vilar que parle André Benedetto, lui aussi acteur "en feu, adossé au mur du Sud face au mistral", auteur de textes furieux et "voyants", metteur en scène et directeur d'acteurs, patron de Théâtre.

"l'Indien des Carmes", comme l'avait nommé Gille Sandier, grand critique ici à l'honneur. De cette ambiguïté, Caubère joue magnifiquement, reprenant à son compte les textes flamboyants de Benedetto. Textes d'une force et d'une beauté à... crier ! Nous rendant à nous, Méditerranéens, "meurtriers définitifs, du fait de notre longue cohabitation avec les Barbares", Eschyle et la galégade, Artaud-le Marseillais et la peste, Vilar le Sétois, Benedetto, "homme de la mer, du soleil, de la joute et du toro", et... présentement philippe Caubère, tel qu'en lui-même, incarnant, comme il a incarné Mnouchkine ou sa mère, Benedetto. Accent compris et parfois moues et mimiques. Il y a quelque chose d'un peu sorcier à cela : "jouer quelqu'un, c'est le faire venir", dit Caubère. C'est en tout cas une joie redoublée : un immense acteur est le passeur de très grands textes.

**Jusqu'au 30 juillet à 20 heures, relâche le 19 juillet. Tarifs 16 € ; 11 € (carte off) et 7 €. 04 90 82 20 47**

**Danièle Carraz**