FICHE TECHNIQUE

POUR LE SPECTACLE DE PHILIPPE CAUBÈRE

MARSIHO

Spectacle de 1 h 45 sans entracte.

Production : Véronique Coquet. GSM : 06 08 54 77 18. comedienouvelle@wanadoo.fr
Direction Technique: Claire Charliot. GSM : 06 76 73 09 09. claire.charliot@gmail.com
Régie Son: Mathieu Faedda. GSM : 06 81 37 75 94. faedda.mathieu@laposte.net

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle doit être scrupuleusement respectée, le non-respect de l'une des clauses constitue une rupture unilatérale de contrat.
Un exemplaire de la fiche technique doit être retourné à La Comédie Nouvelle SARL Philippe Caubère production paraphé à toutes les pages et signé.
Les détails présents dans cette fiche technique garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions. Nous serons attentifs aux conditions particulières ainsi qu'aux contraintes de votre salle, contactez nous suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuels problèmes. *Nous vous remercions de votre attention.*

Vous nous fournirez :

- La fiche technique de votre salle
- Les plans (plan de masse et plan de coupe)
- Le plan d'accès

LOGES :

- Deux loges chauffées en hiver, équipées de lavabos, serviettes de toilette, miroirs en pied et W-C.
- Une douche : contrôlez-en le bon fonctionnement
- Un frigo.
- Un fer à repasser, sa table et sa jeannette.
- Quelques bouteilles d'eau minérale plate, « mignonnettes » pour les coulisses et les loges, canettes alu de Coca Cola Zéro, fruits sec, chocolat noir, biscuits secs.

Prévoir que ceci soit en place à l'arrivée de Philippe Caubère au premier jour de répétition ainsi que le réapprovisionnement pour une série.

Vous organiserez le nettoyage et le repassage des costumes. Les costumes doivent être prêts 1h30 avant les horaires de filages et de représentations.

LIBRAIRIE :
Nous proposons au public des livres et des vidéos. Vous nous fournirez un emplacement une table et un éclairage que nous installerons dans l'entrée public. Prévoir une personne pour la vente, rétribution de 10%.

SOUFFLAGE : Il est important de réserver une place pour le soufflage au premier rang, centrée. Cette place pourra être éventuellement restituée peu avant le spectacle selon les besoins en soufflage de Philippe Caubère.

MONTAGE :
Le spectacle fera l'objet d'un pré montage lumière et son la veille de notre arrivée, suivant les plans fournis et dans la mesure où le planning d'occupation de votre plateau le permet.

I - Dans le cas d'un accueil avec pré montage
Première journée:
Service 1 : Déchargement du camion, montage du décor simultanément au montage de la lumière.
Service 2 : Réglages lumière puis réglages son.
Service 3 : Filage en conditions spectacle.
Personnel :
1 habilleuse 1 demi service
1 régisseur lumière 3 services
1 électricien 2 services
1 régisseur son 2 services (après midi et soir)
1 régisseur plateau 3 services (il est important que la personne présente au filage soit la même pour le spectacle)
2 machinistes 1 service

Deuxième jour :
Service 1 : Matinée libre, sauf en cas de problème
Service 2 : Retouche de conduite et raccords
Service 3 : Spectacle et démontage
Personnel :
1 habilleuse 1 demi service
1 régisseur lumière 2 services (après midi et soir)
2 électriciens 1 service (démontage)
1 régisseur son 2 services (après midi et soir)
1 régisseur plateau 2 services (après midi et soir)
2 machinistes 1 service (démontage)

II - Dans le cas d'un accueil sans pré montage :
Première jour :
Service 1 : Déchargement du camion, montage du décor simultanément au montage de la lumière et du son.
Service 2 : Fin montage, réglages lumière puis son.
Service 3 : Filage en conditions spectacle.

Personnel :
1 habilleuse 1 demi service
1 régisseur lumière 3 services
2 électriciens 2 services
1 régisseur son 3 services
1 régisseur plateau 3 services (il est important que la personne présente au filage soit la même pour le spectacle)
2 machinistes 2 services

Deuxième jour :
Service 1 : Matinée libre, sauf en cas de problème
Service 2 : Retouche de conduite et raccords
Service 3 : Spectacle et démontage
Personnel :
1 habilleuse 1 demi service
1 régisseur lumière 2 services (après midi et soir)
2 électriciens 1 service (démontage)
1 régisseur son 2 services (après midi et soir)
1 régisseur plateau 2 services (après midi et soir)
2 machinistes 1 service (démontage)

SCÈNE :
Ouverture : 8 mètres minimum
Dégagements : 10 mètres minimum
Profondeur : 10 mètres minimum
Hauteur sous gril : 8 mètre

La cage de scène jouera à nu.
Si votre lieu de possède pas de cadre de scène, il faudra impérativement prévoir le matériel pour en créer un manteau d'arlequin et draperies.
Le plateau devra être propre et en bon état. Nous jouons sans tapis de danse.
Toutes les entrées et sorties se font par le jardin.

Notre décor d'une largeur de 8m 20 sur une hauteur de 5m 60, est constitué de plusieurs châssis montés sur 2 piliers et maintenus par des béquilles

Vous nous fournirez :

- Une dizaine de pains de fonte fendus de 20 kg pour caler l'ensemble.

SONORISATION :

Nous fournissons le matériel de régie son la régie son et lumière doivent impérativement être ensemble et en salle.

Notre matériel :

- 1 console 01V96I YAMAHA
- 1 retard numérique DME 32 YAMAHA qui pilote toute l'installation.
- 1 carte son MOTU 828 MKII + Mac portable
- 1 micro HF système SENNHEISER (voir pour plan de fréquences dans votre salle)

Vous nous fournirez :

- L'ensemble du câblage du système, le câblage de régie étant fourni par nos soins.
- Pour la face : Un système stéréophonique de qualité adapté à votre salle en multidiffusion et en accord avec le régisseur (théâtre à l'italienne, salle avec balcon, grande salle pour le haut du gradin). Chaque point devant être contrôlé séparément.
- Pour la scène : Une diffusion lointain plateau en stéréo avec sub (petites salles : 2x500w + sub. Grandes salles : 2x1000w + sub)
- Pour la salle: Un système stéréophonique arrière (petites salles 2x200w. Grandes salles 2x400w) Système : 33 audio, Heil Acoustics, Nexo…
- Intercom : 1 poste en régie, 1poste au plateau

Important : Tous les amplificateurs seront disposés dans des locaux phoniquement isolés pour éviter le bruit des ventilateurs.

LUMIÈRE :

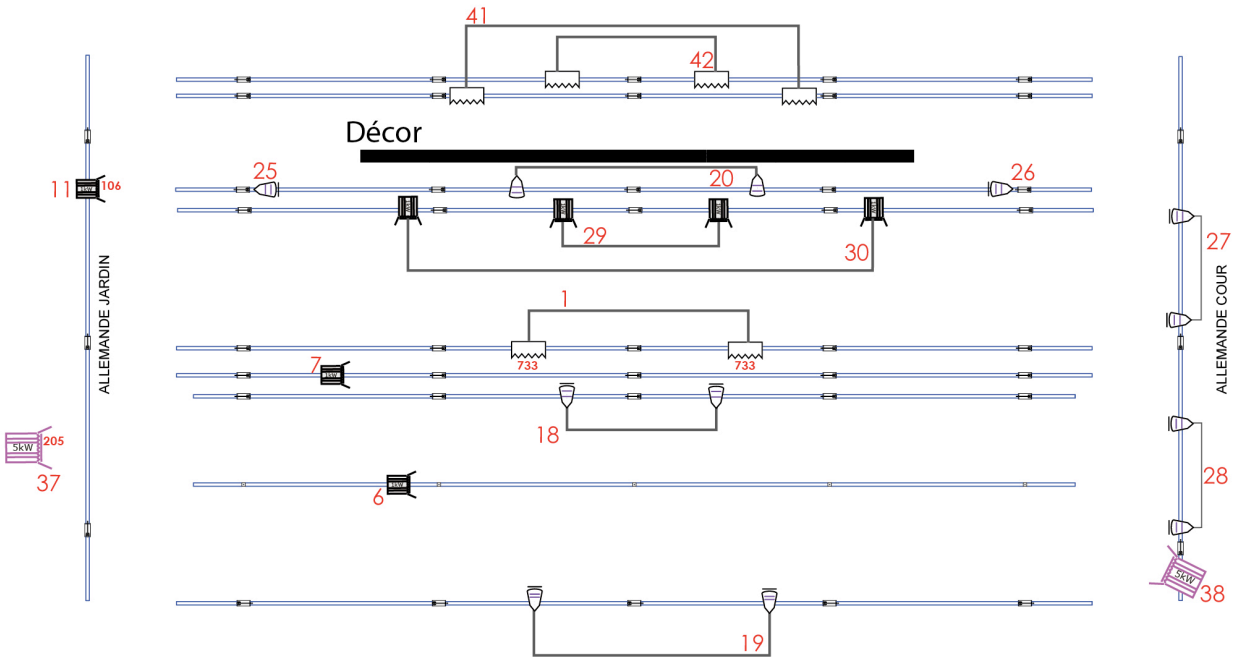
Nous fournissons :

- Un jeu d'orgues à mémoires, SPARK 4D de COMPULITE en DMX 512.
- 2 Fresnel 650W ADB.
- 1 "mickey" 12V et son transfo.
- 2 rampes de 4 fluos LDDE SPECTCONNECT QUADRI.
- 2 rampes JULIAT BRABO.
- 1 ventilateur monté sur un porte-filtre métal aux dimensions d'une découpe JULIAT 713 ou 714.
- 2 cycliodes 1000 avec volets
- Toutes les gélatines.

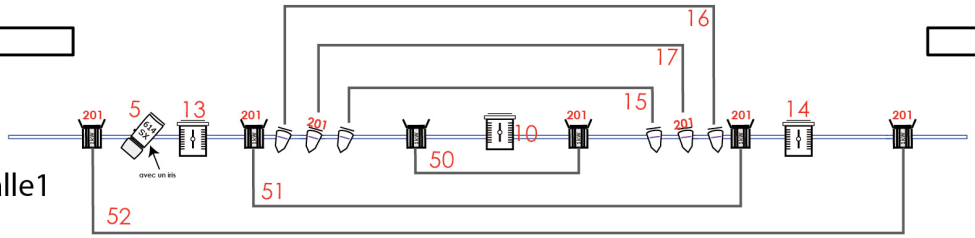
Vous nous fournirez :

- Les gradateurs : 40 x 2,5 kW + 2 x 5 kW
- 3 B.T. 500W.
- 12 PARS 64 CP62 1kW.
- 6 PARS 64 CP61 1kW.
- 3 découpes 714 SX JULIAT dont une avec un iris. - 6 projecteurs Fresnel 1 kW.
- 1 projecteur Fresnel 2 kW du type LTM LT2000 ou ADB F201.
- 1 F1.
- 6 petits pieds d'éclairage.
- 2 projecteurs Fresnel 5 kW type LTM LT2000 ou ADB F201
- 6 Fresnel 1kW
- 6 PC 1kW
- 6 PC 2kW
- 4 cycliodes 1200kW

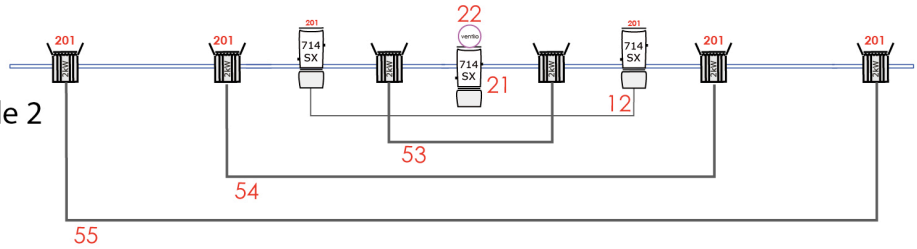
Plan perches lumière

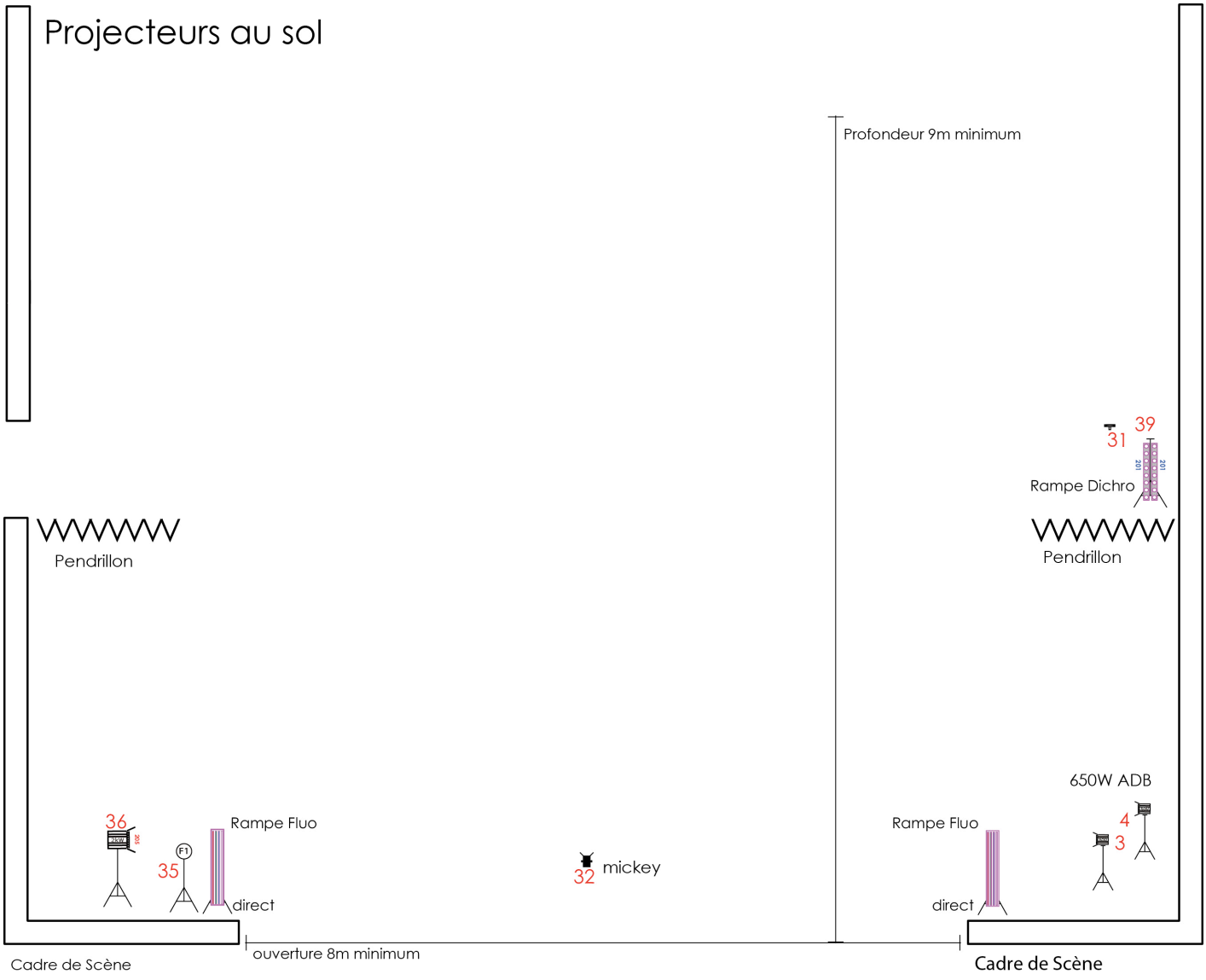


Cadre



Perche en salle1



Perche en salle 2

Projecteurs au sol