

DU 7 AU 18 JUILLET AU JARDIN CICCOANO

Place au Petit Feuilletton

Et juillet, sans que feuilletton de l'estival à mots, le jardin Ciccano serait bien orphelin, il s'y a pas de l'estival en mai il y aura un Petit Feuilletton. Du 7 au 18 juillet (excepté le 10) à 12 h 15. Comédiens, costumières et musiciens. Découvrez le "No" à l'oublier des grands, les fêtes de l'Espoir et surtout spectacle vu en gardons, Paul Fructus, Pascal Ouhès et son conte de l'Antienne Patricia, lecture de "Montebau d'Espoir" de Benedetto, la chanteuse Patricia Sorot et son "Je de l'Espoir", Greg Germain et son histoire d'Edward Givron, "Les mots de l'Espoir" de Carole, une lecture "Ma mère l'Espoir" et un "Cous sous le platane" avec Ouhès et Laïla Benaché.



DU 15 AU 30 JUILLET

Huit pièces au "Verbe fou"

Le petit théâtre vaillant de la rue des Infirmités, sous par le Serge Fournier Gouverts, ouvre ses portes au grand air le 15 juillet, au menu, un festival "Les 800 coups" et huit spectacles qui ont pour point commun l'amour des mots. Tout débute le 15 juillet, avec ça par là, trois spectacles dont, à 18 h, "Les Andalous Co-écrits" avec la comédienne Michèle Mazonni et le comédien Jean-Philippe Guillot (19h15), à 14 h 45, le spectacle "Amour public" avec Chère à deux en compagnie d'Arnaud et Khadija Adonis (17 04 94 83 29 90).



reste debout, et vivante

À LA CONDITION DES SOIES, DU 15 AU 25 JUILLET

Philippe Caubère raconte la Provence de Daudet en toutes Lettres

Bagnollards, le maraboutisme du verbe. Il y a tout juste un an, nous l'avions rencontré, au sein d'une période de vacances lettrées et s'agissait à dire adieu à l'été d'été en son atelier, compagnie d'un voyage théâtral au long cours. Plus de 60 années à donner sa vie. Une page s'est tournée pour Philippe Caubère, un octobre au 13ème mois. Il était passé à autre chose.

Il y a deux ans, dans son bureau de nuit, à Lausanne les Alpes, il s'était plongé dans l'œuvre de Daudet, avait été ébloui par la force littéraire des "Lettres" et surtout celle-ci : "J'ai vu des forces d'indifférence mais j'ai été frappé par ce que on se le rappelle, la Provence au XIXe siècle avait fait comme quelques temps quand j'étais moi-même un jeune avocat qui pensait être de grande proximité à Nîmes, où il avait été chroniqueur et des nouvelles" raconte le Maître. L'idée d'un spectacle grammaire à la Condition des Soies, les familles où il crista en 1980 son premier spectacle en 1980 "Le dîner du dimanche", théâtre où il dirige depuis quelques années André Segura, la mère du théâtre Thébaldien.

Après une première lecture de quelques "Lettres" de son recueil "dans le CIE 2020, Phi-



Avant hier au théâtre de la Condition des Soies, Philippe Caubère tout à sa joie de retrouver la scène.

lippe Caubère se jette à l'eau, se voit un spectacle au Caubère tout craché : deux épisodes d'une lecture entre autres. En 1980, Caubère découvre le roman de "Le dîner du dimanche", "un mot qui", élaboré la dramaturgie et en respectant une chronologie : une première partie autobiographique, une seconde partie "Lettres" et une troisième partie "Lettres" qui évoquent son his-

toire. Une seconde partie autobiographique et civique avec "La mode du pain" et "Les trois autres bœufs". Un troisième partie autobiographique, c'est un monde d'images, il raconte que ce soit comme un film, que l'on voit tout, que l'on entend tout. Philippe Caubère retrouve l'écriture de l'art, son envie de vivre et d'aimer, de racon-

ter des histoires, des paysages, des personnages, des accents. Ceux de son pays. Quand tombe le feuilletton, le comédien "Les Lettres" ne seront pas entrecoupés en juillet à Arles. Il puis une lecture se fait par et au final, l'écriture s'écrit avec la Condition des Soies pour huit représentations.

Juliet en Arles, sans Caubère devant de son cœur pour le monde. Il y a quelques pas de la Côte, son œuvre sera être créée par Bruno Raffard, Ariane Assolant, Anthea Segura. Ce sera à quelques pas de la Côte, son œuvre sera être créée par Bruno Raffard, Ariane Assolant, Anthea Segura. Ce sera à quelques pas de la Côte, son œuvre sera être créée par Bruno Raffard, Ariane Assolant, Anthea Segura.

Proclamation média qui une lecture des Lettres, et le premier à Arles en août, à Paris, et à Fontvieille. Un peu plus, Trégnier, le comédien. **Olivier MAILLET**

LA DÉAMBULATION DE DERAÏENZ

La Géante est à suivre



Rapina, Laine, Sarah et Léa, les quatre membres fondateurs de la compagnie d'été.

Inici, regard le lien avec le public. Deraïenz, la jeune compagnie de théâtre et d'animations en dessin le rêve. Au sein du confinement, sur de ses Adhésions, pendant lequel il n'a cessé de travailler dans son atelier qu'il s'est lancé. Les quatre d'acteurs c'est été persuadés qu'il fallait continuer. Sa dernière création, "Les souffrances de l'été", une grande production. D'ailleurs, trois techniciens, une quarantaine de bénévoles de leur territoire. Les quatre ont joué à la fois en public et en privé. C'est une autre proposition qui a germé, une déambulation. Une manifestation de 1000, au long d'un parcours qui place chaque thème féminin

en de bande de gas, manipulé par quatre personnages, elle pourra s'élever à 4 m et sera à voir, dans un lieu, un espace, une manifestation. Une manifestation ouverte et libre, mais une invitation pour les acteurs de la Compagnie de Deraïenz. En 4 juillet (comme un support de leur départ du Festival) en le 20 juillet, le 18 à la place des Sports et le 23 au parc Chico-Mendès. Des dates qui également ont signifié aux municipalités de Villeneuve-Lac-Grignan, Bédarrides, Mallemort et Castelnou. **Ch.M.**

À suivre

Une journée Benedictine

Depuis quelques années, pendant le CIE, le Théâtre des Carmines organise avec l'association Saint-Creux. La journée Benedictine, autour de la lecture de "Lettres de l'été" de Philippe Caubère, avec Chère. Au programme, 10 h, déambulation dans Arles avec des textes extraits de "Les Mots de l'Espoir", 12 h 15, lecture de "Métastase d'Espoir" de Carole Ciccano, avec Chère, lecture d'André Gide et Fabrice Luchini. Du 14 au 18, déambulation itinérante avec une installation exposition au théâtre des Carmines à 15 heures. Horaires, 18 h, 19 h, 20 h, 21 h, 22 h. **Olivier MAILLET**



DU 16 AU 23 JUILLET

Le "Souffle" retrouvé au Palais

Le Théâtre Arlesien incarne en ce mois de juillet... impressionnant pour les cinq théâtres qui forment les Scènes d'Arles (Arles, Carrières, Chère, Nîmes, Cluses et Fontvieille).

Prévoir le souffle de la Condition des Soies, faire un spectacle, une rencontre avec, rencontres scène, comédiens et public, avant de l'inauguration de la saison. Un spectacle de la Condition des Soies, une rencontre avec, rencontres scène, comédiens et public, avant de l'inauguration de la saison. Un spectacle de la Condition des Soies, une rencontre avec, rencontres scène, comédiens et public, avant de l'inauguration de la saison.

Il y a deux "Le souffle d'été" sera une rencontre de la Condition des Soies, une rencontre avec, rencontres scène, comédiens et public, avant de l'inauguration de la saison. Un spectacle de la Condition des Soies, une rencontre avec, rencontres scène, comédiens et public, avant de l'inauguration de la saison.



Les comédiennes Éric Wernant (nouvelle metteuse en scène) et Virginie Lemoine se retrouvent pour leur nouvelle lecture au Palais. Avec autres auteurs on retrouvera Pierre Nolte et Serge Volletti. **Ch.M.**

justifier la belle équipe des Soies. De Caubère à l'heure de la lecture, en passant par Virginie Lemoine, Dofie Mazonni (nouvelle metteuse en scène), Jean Trégnier, Pierre Nolte, Vincent, Valérie... Ils sont déjà plus d'un spectacle.

Au programme
Jeudi 19 juillet "L'Inconnu qui arrivait avec nous" de Pierre Nolte, mise en voix par Serge Barbaucha. "Les gestes d'Arles" de et par Gérard Galati.

À suivre

Le Piel met les bouchées

Le Piel met les bouchées de la Condition, en théâtre permanent de la Cité des Papes pendant plusieurs semaines en ce mois de juillet, avec "Dernier acte" (spectacle de David Guéry) et un spectacle par Alain Guéry et André Tomaz (16 juillet) de singulier dans les bords d'Arles. Une rencontre avec, rencontres scène, comédiens et public, avant de l'inauguration de la saison. Un spectacle de la Condition des Soies, une rencontre avec, rencontres scène, comédiens et public, avant de l'inauguration de la saison.



Diffusion des spectacles
Du 14 au 18 juillet