

Théâtre

Le comédien Philippe Caubère restaure les Lettres de mon moulin à Maillet (Allier)

HAUT-BOCAGE LOISIRS FESTIVAL ALLIER

Publié le 03/08/2020 à 18h34



Les Lettres de mon moulin, interprétées par Philippe Caubère. Photo Henri Fronti © Papierski Edouard



Connu du grand public pour avoir incarné le père de Marcel Pagnol dans *La Gloire de mon père*, le comédien Philippe Caubère fait découvrir mardi 4 et mercredi 5 août le monde délicieux et cruel des *Lettres de mon moulin* d'Alphonse Daudet, à Maillet.

Présent pour les vingt-quatre ans de la compagnie du Footsbarn, Philippe Caubère a souhaité l'être aussi à la veille de son cinquantenaire. Le nouveau spectacle de l'auteur-acteur fait sa première étape à la Chaussée, à Maillet.

A lire aussi : [Le festival estival du Footsbarn se déroule jusqu'au dimanche 9 août](#)

LIRE LE JOURNAL



“ C'est une amitié fraternelle qui me lie au Footsbarn depuis que Clémence Massart, ma première femme, y a joué. Aujourd'hui, raconte le comédien, Paddy et Frédérique Hayter me donnent l'occasion de poursuivre ma nouvelle création comme je l'avais imaginée et sans compromis dû à la pandémie ”

Le spectacle est donné en deux soirées d'une heure trente, visibles séparément dans la cour de la Chaussée et à l'air libre, devant un mur qui pourrait être celui du moulin de Daudet.

Mardi, 20 h 30. Première soirée : installation, La Diligence de Beaucaire, Le Secret de Maître Cornille, La Chèvre de monsieur Seguin, L'Arlésienne, La Légende de l'homme à la cervelle d'or, Le Curé de Cucugnan, Le Poète Mistral.
Mercredi, 20 h 30. Seconde soirée : La Mule du pape, Les Deux Auberges, Les Trois Messes basses, L'Élixir du révérend père Gaucher, Nostalgie de Casernes.

« J'ai choisi treize des vingt-quatre contes et nouvelles de Daudet. La première soirée est plutôt chronologique, continue l'acteur. Le travail de mémorisation du texte a été difficile mais il m'a permis de m'en imprégner, d'en jouir, d'en souffrir, bref de me l'approprier pour avoir une chance, une seule petite, de pouvoir un jour l'incarner comme si c'était moi qui l'avais pensé, imaginé. »

« De ces textes, je veux garder chaque mot »

Il continue : « De ces textes, je veux garder chaque mot, leur musique particulière mais aussi leurs images. J'ai envie que le public voie ce que je vois. Ces personnages, tous ces personnages y compris Blanquette, je les vis quand je les joue. Même nés de l'imitation, comme de mon imaginaire, c'est l'écriture de Daudet qui leur donne toute la vie car elle est tellement juste. J'espère pouvoir faire que le public puisse les voir en vrai. Les Lettres de mon moulin datent du XIXe, mais ce passé, avec sa force littéraire, est en nous. Les drames ou comédies qui s'y jouent sont aussi les nôtres. Et restaurer Daudet tout en lui donnant sa vraie force, c'est aussi restaurer ma Provence. »

Infos et réservations au 04.70.06.84.84 ou
info.footsbarn@gmail.com. Port du masque obligatoire et
jauge limitée à 150 spectateurs.